



CADERNO DE ATIVIDADES

3º ANO A – ENSINO FUNDAMENTAL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES:

DE 06 / 07 /2020 A 10/ 07 / 2020.

13/07/2020 A 17/07/2020

DEVOLVER NO DIA: 21 / 07 / 2020.



ESSE CADERNO DE ATIVIDADES ESTÁ DE ACORDO COM O CURRÍCULO DA REDE ESTADUAL
PARANAENSE - CREP

ESCOLA MUNICIPAL _____

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGOS DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF03LP01.a.3.14, PR.EF03LP05.a.3.18

PR.EF03LP08.a.3.21, PR.EF03LP09.a.3.22, PR.EF35LP04.a.3.27, PR.EF35LP07.a.3.30, PR.EF03LP11.a.3.54,

1) LEIA O TEXTO A SEGUIR, GRAVE VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA PROFESSORA:

- COPIE O TEXTO EM SEU CADERNO DE CALIGRAFIA, OBSERVANDO A PARAGRAFAÇÃO, A PONTUAÇÃO E O TRAÇADO CORRETO DAS LETRAS.

A CAIXA MALUCA

UM DIA, LÁ DO CÉU... BUM! CAIU UMA CAIXA NO MATO. O SAPO VIU E FALOU:

– UMA CAIXA NO MATO? TÁ NO PAPO, E PULOU ATÉ LÁ, RÁPIDO.

LOGO VEIO O PAPAGAIO, O TUCANO, O JABUTI E O LEÃO. VEIO O MACACO, VEIO O GALO, O TATU E O PAVÃO. E TODA A MATA FICOU NUM VAI E VEM ADOIDADO. MUITO GATO, MUITO PICA-PAU, MUITO PATO.

– A CAIXA É DO SAPO – MIOU O GATO.

– É SIM, EU VI! – AJUDOU O JABUTI.

– VIU NADA. A CAIXA É DO REI LEÃO – FALOU O PAVÃO...

E FICOU UM BAFÁ, FALA DALI, FALA DE CÁ. O LEÃO, ROXO DE RAIVA, BUFOU:

– EU SOU O REI! O REI SOU EU! É TUDO MEU!

FLAVIA MUNIZ

2) RELEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES:(LEMBRE-SE DE COLOCAR AS RESPOSTAS COMPLETAS, INICIAR COM LETRA MAIÚSCULAS E UTILIZAR A PONTUAÇÃO.)

a) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

b) QUEM VIU A CAIXA E PULOU ATÉ ELA RÁPIDO?

R: _____

c) LISTE OS ANIMAIS QUE APARECEM NO TEXTO EM ORDEM ALFABÉTICA:

d) COMO O GATO DEFENDE O SAPO?

R: _____

e) O QUE O LEÃO DIZ JÁ COM RAIVA?

R: _____

3) ESCOLHA UM ANIMAL DO TEXTO E FORME UMA FRASE.

R: _____

4) PESQUISE E ESCREVA O SIGNIFICADO DA PALAVRA **BUFOU**.

5) LEIA AS FRASES ABAIXO E ESCREVA UM ADJETIVO PARA O SUBSTANTIVO DESTACADO, RESCREVENDO NOVAMENTE AS FRASES

(ADJETIVO: UMA QUALIDADE, CARACTERÍSTICA DO SUBSTANTIVO).

A) UM DIA, LÃ DO CÉU CAIU UMA CAIXA.

B) O MACACO LOGO VEIO VER A CAIXA.

C) TODA A MATA FICOU NUM VAI VEM ADOIDADO,

6) TRANSCREVA O PARÁGRAFO DO TEXTO QUE APRESENTA UMA PERGUNTA (OU SEJA UTILIZE – SE DO PONTO DE INTERROGAÇÃO).

7) **VERBO É UMA AÇÃO, ESTADO OU FENÔMENO DA NATUREZA,**



O ambulante grita.



O guarda apita.

O QUE FAZ O GUARDA? APITA.

GRITA E APITA SÃO VERBOS.

8) DESTAQUE NAS FRASES ABAIXO O VERBO E TRANSCREVA A FRASE UTILIZANDO A LETRA CURSIVA.

A) O LEÃO LOUCO DE RAIVA BUFOU.

B) O SAPO VIU E FALOU:

C) REPRESENTA COM DESENHOS O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU NO TEXTO.

8) ASSISTA O VÍDEO A SEGUIR E APRENDA A RECEITA CULINÁRIA PALITINHO DE QUEIJO E DEPOIS RESPONDA:

<HTTPS://YOUTU.BE/OPOERVQICMI>

a) QUAIS INGREDIENTES FORAM USADOS PARA A RECEITA?

R: _____

b) PROCURE NO DICIONÁRIO OU NA INTERNET O SIGNIFICADO DA PALAVRA **UNTAR**:

R: _____

c) O QUE ELA FEZ COM OS BOLINHOS?

- () COZINHO
- () ASSO
- () FRITOU

8) OBSERVE A RECEITA A SEGUIR:

RECEITA DE PIPOCA

INGREDIENTES:

1  **ÓLEO OU** 

MILHO PARA PIPOCA 

SAL Á GOSTO.

MODO DE PREPARO:

ESQUENTE O ÓLEO OU A MARGARINA.

COLOQUE O MILHO PARA PIPOCA E O

SAL.

MEXA ATÉ ESTOURAR TUDO.

a) QUAL O NOME DESSA RECEITA?

R: _____

b) QUAIS SÃO OS INGREDIENTES?

R: _____

c) QUAL O MODO DE PREPARO?

R: _____

8) MARQUE ONDE TODAS AS PALAVRAS SÃO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:

() BRASIL – BOLA – CIDADE – MARIA.

() CAROLINA – FACA – LATA – PATO.

() DAVI – BRASIL – ANA – MINAS GERAIS.

() ELEFANTE – FOCA – SAPO – TATU.

9) PROCURE AS PALAVRAS COM S E SS NO CAÇA-PALAVRAS:

PÊSSEGO PASSEIO CASACO
 ASA TESOURA CASA VASSOURA
 PASSADO PARAFUSO PÁSSARO



Q	O	A	O	R	U	O	N	Q	A	E	U	D	C	U	E	O	A	X	R
E	G	T	A	E	A	E	I	A	A	M	I	W	O	A	A	Y	P	N	S
R	A	E	I	X	U	E	A	P	Ê	S	S	E	G	O	I	A	A	A	I
M	E	S	A	O	A	W	I	V	H	U	A	E	A	F	A	A	R	O	R
O	A	O	E	E	Ç	Q	L	O	Z	M	A	R	I	C	G	U	A	H	Õ
O	E	U	O	N	A	F	J	U	E	I	A	T	E	A	X	V	F	Q	U
X	S	R	C	T	C	N	T	A	O	Ç	I	U	P	A	P	L	U	U	A
Y	P	A	S	S	E	I	O	Z	I	R	X	E	G	O	R	G	S	V	O
O	S	S	O	Y	A	A	B	U	P	A	S	S	A	D	O	F	O	A	P
C	S	E	O	U	R	V	M	M	G	C	A	S	A	C	O	K	A	S	Q
H	Õ	A	A	Z	Z	O	U	Y	T	A	N	R	A	E	X	T	O	O	A
R	V	A	S	S	O	U	R	A	M	K	A	A	E	U	B	X	Q	H	P
C	A	S	A	E	A	I	S	T	H	A	H	U	L	H	I	E	M	U	Q
I	W	P	Á	S	S	A	R	O	Z	A	D	O	A	C	T	U	N	O	O
A	L	S	P	L	G	A	H	X	Y	L	G	U	P	G	C	L	B	O	Z

REESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU NAS COLUNAS CERTAS:

S	SS

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CÓDIGOS DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF03MA06.a.3.15, PR.EF03MA07.a.3.25, PR.EF03MA03.d.3.27, PR.EF02MA11.s.2.31, PR.EF03MA04.s.3.46, PR.EF03MA.23.d.59, PR.EF03MA24.s.3.80.

01. Rogério utilizou as cartas abaixo em um jogo.

126	482	698	276	522
-----	-----	-----	-----	-----

Assinale a alternativa que contém as cartas utilizadas por Rogério colocadas em ordem crescente.

- (A) 482 698 276 126 522
(B) 126 276 482 522 698
(C) 522 126 698 482 276
(D) 698 522 482 276 126

2) ELIZABETE RECEBEU UMA ENCOMENDA DE 250 SALGADOS, JÁ FABRICOU 114. QUANTOS SALGADOS ELIZABETE PRECISA FABRICAR AINDA?
CÁLCULO

R: _____

3) CALCULE O RESULTADO DE $425 + 132$.

- A) 592
B) 459
C) 557
D) 767

4) CALCULE O RESULTADO DE $578 - 46$.

- A) 624
B) 532
C) 522
D) 118

5) OBSERVE OS NÚMEROS DOS RETÂNGULOS.

A	B	C	D	E	F	G	H
257	143	300	305	134	275	330	341

a) QUAL É O MAIOR NÚMERO? _____

b) QUAL É O MENOR NÚMERO? _____

c) ESCREVA POR EXTENSO O NÚMERO QUE COMPÕE 2 CENTENAS, SETE DEZENAS E CINCO UNIDADES: _____

d) ESCREVA OS NÚMEROS ACIMA EM ORDEM DECRESCENTE.

E) MONTE AS OPERAÇÕES E CALCULE.

$A + C =$

$F + A =$

$C + G =$

$C + D =$

$E + F =$

$G + B + A =$

6) COMPLETE OS ESPAÇOS:

A) MEIA HORA TEM ____ MINUTOS.

B) UMA HORA SÃO ____ MINUTOS.

C) 60 MINUTOS FORMAM ____ HORA.

D) UM QUARTO DE HORA SÃO ____ MINUTOS.

7) QUE HORAS MARCAM NOS RELÓGIOS:



• Manhã: _____ • Noite: _____ _____	• Manhã: _____ • Noite: _____ _____	• Manhã: _____ • Tarde: _____ _____
---	---	---

Resolva o problema:



Saul vai para a escola às 7 horas e volta para casa às 11 horas. Quantas horas Saul fica na escola?

• Análise:

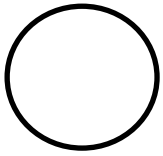
• Operação:

• Resposta:

• Sentença matemática:

8) VAMOS RELEMBRAR A TABUADA DO 2, FAÇA CONFORME O MODELO:

UM GRUPOS DE UM OBJETO



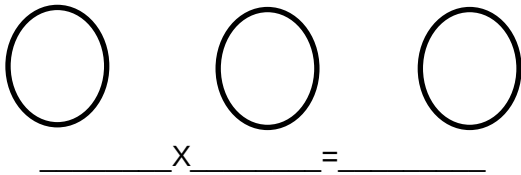
$$1 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

DOIS GRUPOS DE DOIS OBJETOS

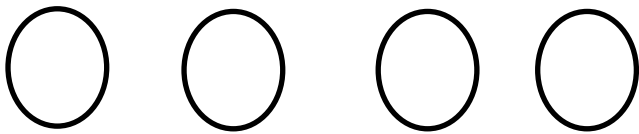


$$2 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

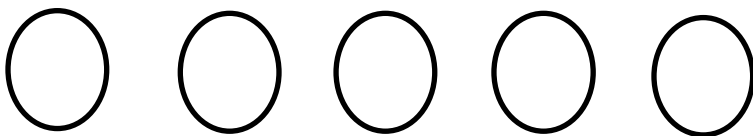
TRÊS GRUPOS DE DOIS OBJETOS.



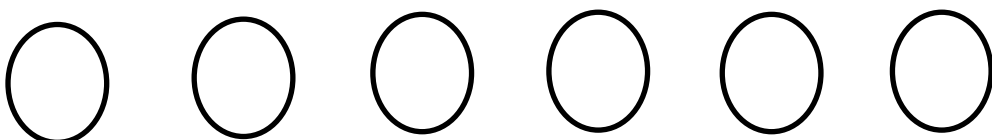
QUATRO GRUPOS DE DOIS OBJETOS.



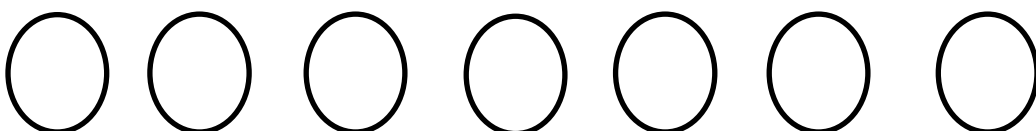
CINCO GRUPOS DE DOIS OBJETOS.



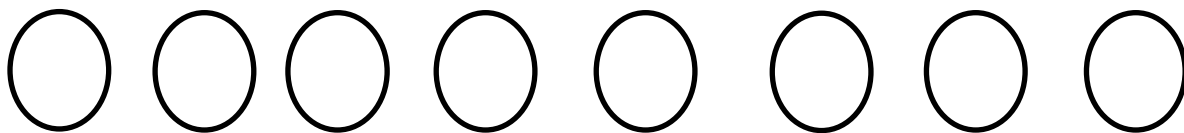
SEIS GRUPOS DE DOIS OBJETOS.



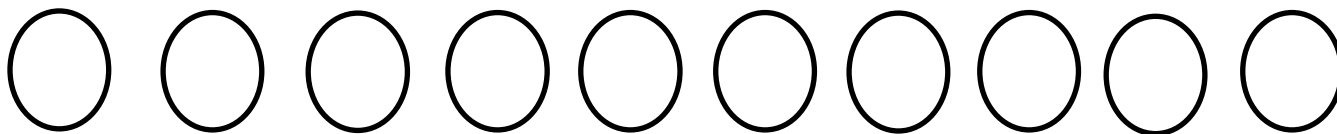
SETE GRUPOS DE DOIS OBJETOS.



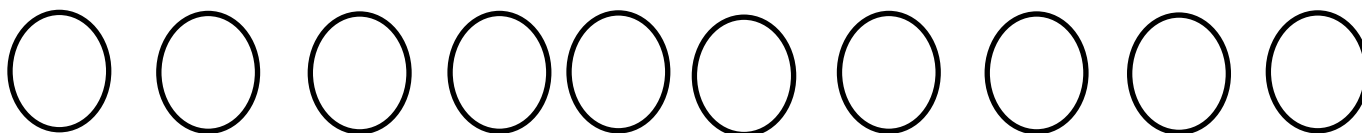
OITO GRUPOS DE DOIS OBJETOS.



NOVE GRUPOS DE DOIS OBJETOS.

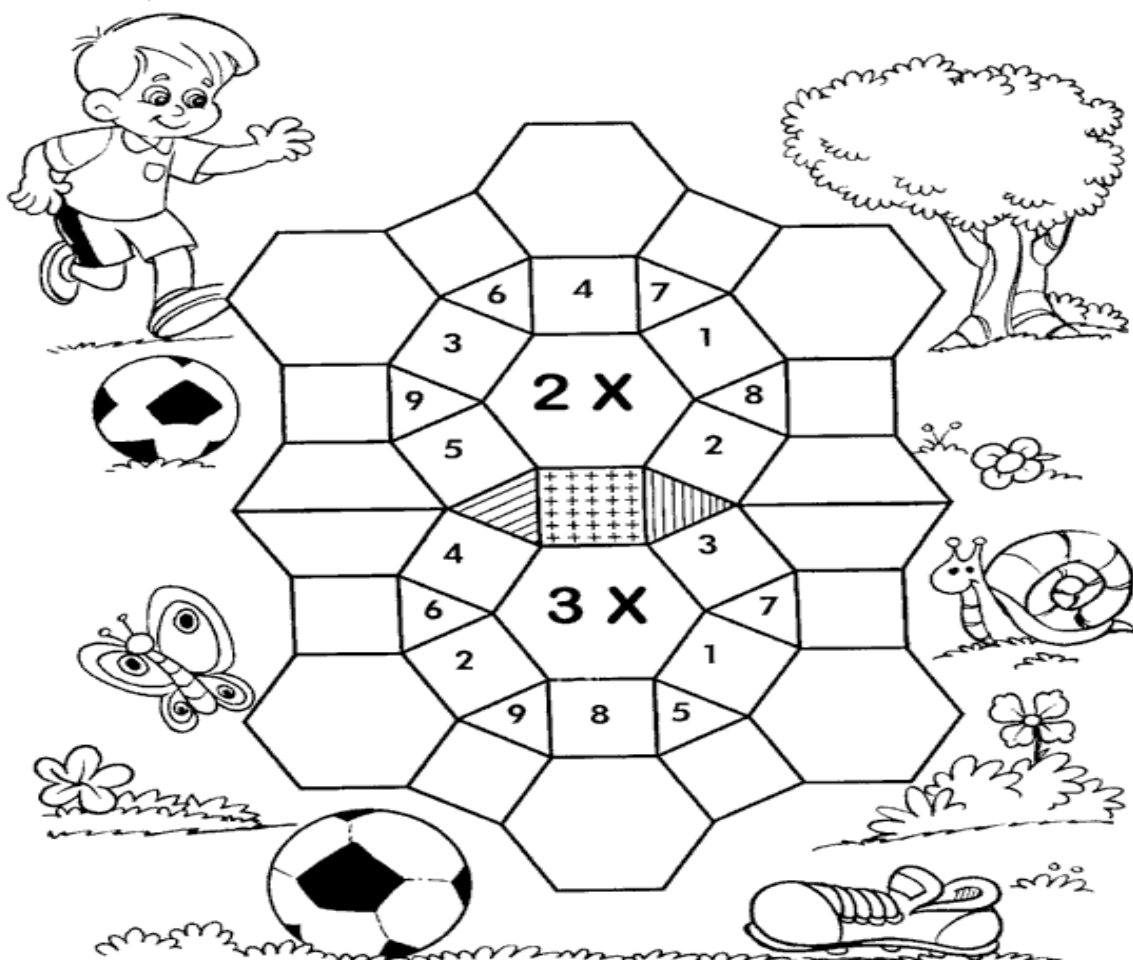


DEZ GRUPOS DE DOIS OBJETOS.

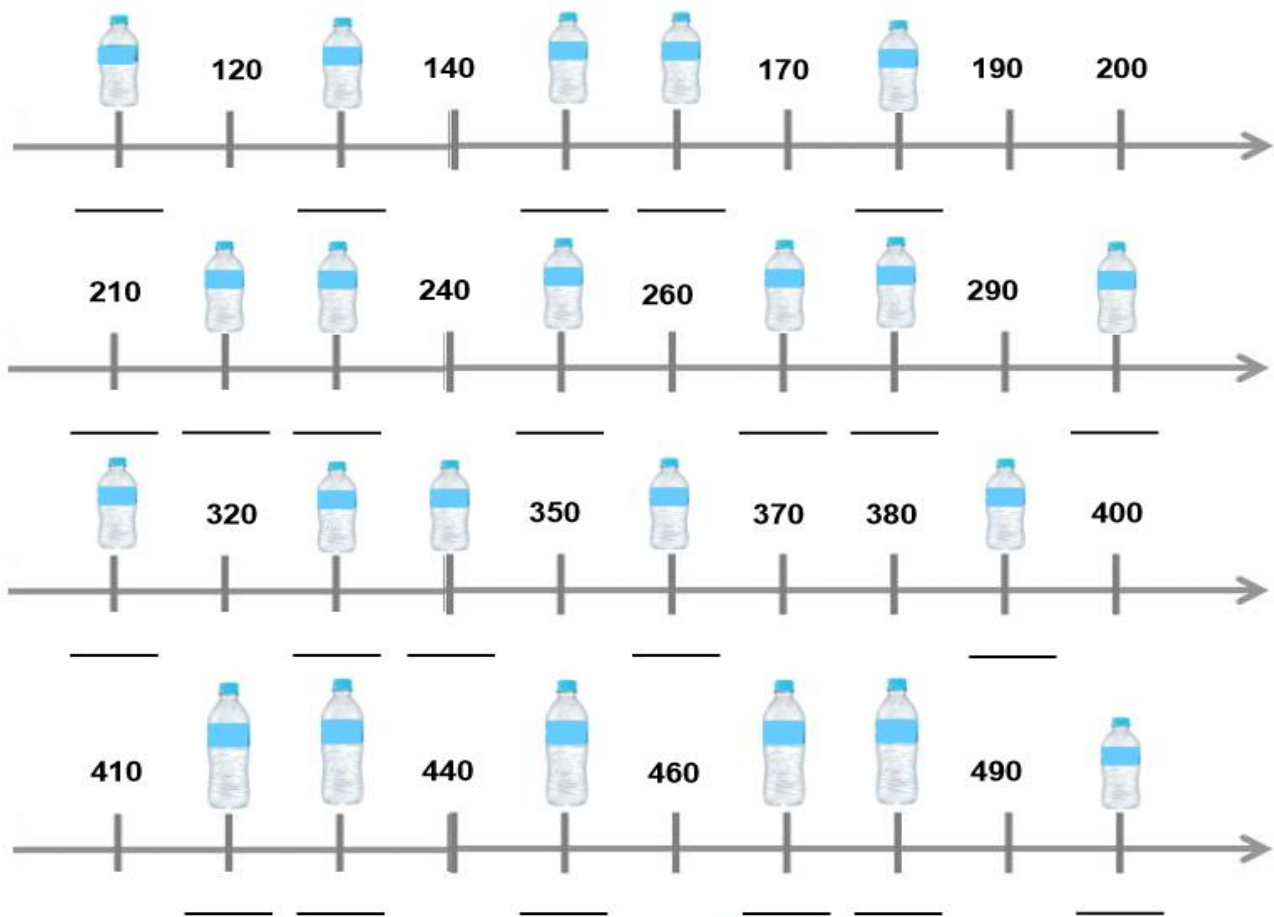


MOSAICO DA MULTIPLICAÇÃO

Complete o mosaico, resolvendo os fatos:



8) COMPLETE A RETA NUMÉRICA DE ACORDO COM A ORGANIZAÇÃO DAS GARRAFAS:



9) LEIA A TABELA ABAIXO E DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO:

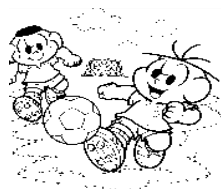
100	110	120		140	150		170	180	
	210		230		250	260			290
300		320		340			370	380	
400	410		430		450	460		480	490

10) RESOLVA OS PROBLEMAS A SEGUIR:

HAVIA EM UM CESTO 11 BOLAS. PAULO COLOCOU MAIS 13 BOLAS. QUANTAS BOLAS HÁ NO CESTO AGORA?



R = _____



NO CAMPINHO ESTAVAM 10 CRIANÇAS JOGANDO BOLA. ENTRARAM MAIS 16 CRIANÇAS PARA O JOGO. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO TODO?

R = _____

CAMILA FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU 1 DEZENA DE LARANJAS E 1 DÚZIA DE MANGAS. QUANTAS FRUTAS ELA COMPROU?



R = _____



TALES COMPROU FLORES PARA A SUA MÃE. AS FLORES CUSTARAM R\$23,00. ELE PAGOU COM UMA CÉDULA DE R\$50,00. QUANTO RECEBEU DE TROCO?

R = _____

CASCÃO TINHA 23 BOLINHAS DE GUDE. NUM JOGO COM CEBOLINHA, PERDEU 12. COM QUANTAS BOLINHAS DE GUDE CASCÃO FICOU?



R = _____



ANA CONVIDOU OS 24 AMIGUINHOS DE CLASSE PARA O SEU ANIVERSÁRIO. SÓ FORAM 13. QUANTOS FALTARAM?

R = _____

11) LEIA:



Quando multiplicamos um número **por 2**, obtemos o **dobro** desse número. Leia:

$$\text{dobro de } 5 = 2 \times 5 = 10$$



Quando multiplicamos um número **por 3**, obtemos o **triplo** desse número. Leia:

$$\text{triplo de } 5 = 3 \times 5 = 15$$

OBSERVE AS QUANTIAS, EM REAIS, E CALCULE O DOBRO OU O TRIPLO:

	dobro 
	triplo 
	dobro 
	triplo 

COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA

CÓDIGOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF03GE05.a.3.7

VAMOS INICIAR ASSISTINDO UM VIDEO DO YOUTUBE SOBRE O ASSUNTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=QMgEscxKmv0>

MATÉRIA-PRIMA

QUANDO CONSUMIMOS UMA MERCADORIA INDUSTRIALIZADA (UM LÁPIS, POR EXEMPLO) ESTAMOS UTILIZANDO UM PRODUTO QUE FOI TRANSFORMADO. ISSO SIGNIFICA QUE UM MATERIAL-BASE (NO CASO DO LÁPIS, A MADEIRA) FOI UTILIZADO E MODIFICADO POR UMA TÉCNICA INDUSTRIAL OU ARTESANAL PARA QUE PUDESSE ATENDER A UMA DETERMINADA FINALIDADE.

ESSE “MATERIAL-BASE” UTILIZADO PARA PRODUZIR UMA DETERMINADA MERCADORIA É CHAMADO DE **MATÉRIA-PRIMA**.

PORTANTO, **MATÉRIAS-PRIMAS** SÃO OS MATERIAIS RETIRADOS DA NATUREZA OU PRODUZIDOS NO MEIO RURAL PARA SEREM TRANSFORMADOS EM MERCADORIAS. EM VÁRIOS CASOS, A MATÉRIA-PRIMA EM SI PODE SER DIRETAMENTE UTILIZADA PELO CONSUMIDOR, COMO OS VEGETAIS E AS FRUTAS, POIS NÃO PRECISA SER TRANSFORMADA INDUSTRIALMENTE.

HOJE EM DIA, AS MATÉRIAS-PRIMAS SÃO ESTRATEGICAMENTE IMPORTANTES NA ECONOMIA GLOBAL, POIS SEM ELAS NÃO SERIA POSSÍVEL A OBTENÇÃO DE PRATICAMENTE TUDO O QUE UTILIZAMOS EM NOSSO DIA A DIA, POIS TODO PRODUTO OU MERCADORIA VEIO DA TRANSFORMAÇÃO DE UMA OU MAIS MATÉRIAS-PRIMAS.

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE MATÉRIAS-PRIMAS DE ACORDO COM OS SETORES DE ONDE ELAS SÃO ORIUNDAS. HÁ OS MINÉRIOS, QUE SÃO EXTRAÍDOS DO SOLO (COMO O OURO, O DIAMANTE E OUTROS); OS MATERIAIS DE ORIGEM VEGETAL EXTRAÍDOS DAS PLANTAS (COMO O LÁTEX USADO PARA FAZER A BORRACHA); OS DE ORIGEM AGRÍCOLA (COMO AS LAVOURAS DE MILHO, ALGODÃO, SOJA, ENTRE OUTROS); E TAMBÉM HÁ A PECUÁRIA, COM A EXPLORAÇÃO ANIMAL (COMO A CARNE, O LEITE E MUITOS OUTROS EXEMPLOS).

OS PAÍSES QUE NÃO PRODUZEM A SUA MATÉRIA PRIMA COMPRAM DE OUTROS PAÍSES. MADEIRA É MATÉRIA PRIMA PARA VÁRIOS PRODUTOS.

O LÁTEX É EXTRAÍDO DA SERINGUEIRA PARA A PRODUÇÃO DE BORRACHA.



APÓS LER O TEXTO RESPONDA:

1) PODEMOS CHAMAR O “MATERIAL BASE” DE...

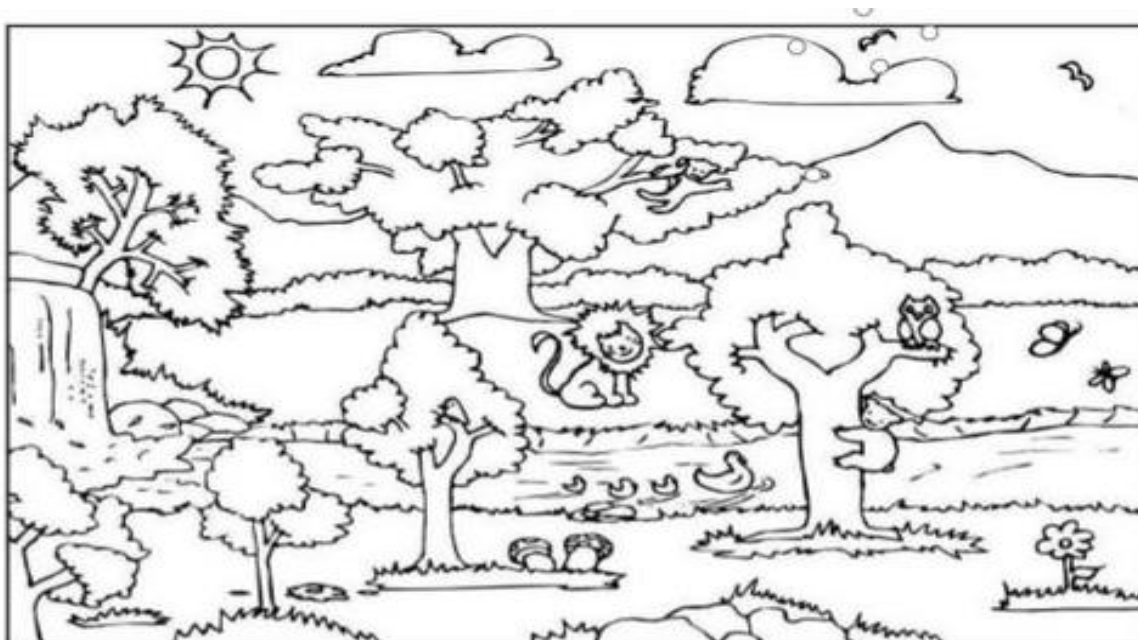
- () MATÉRIA RÚSTICA
- () MATÉRIA PRIMA
- () MATÉRIA LISA

2) ENCONTRE AQUI O NOME DE VÁRIAS MATÉRIAS PRIMAS.

O	U	R	O	L	A	V	N	M	S
Z	X	C	B	E	N	M	M	F	O
M	A	D	E	I	R	A	I	G	J
K	P	W	Q	T	A	S	L	D	A
F	L	Á	T	E	X	R	H	T	Y
X	C	V	B	N	M	D	O	U	O

3) LEIA Pinte o desenho e faça o que se pede.

OS RECURSOS NATURAIS SÃO ENCONTRADOS NA NATUREZA E SERVEM DE MATÉRIA PRIMA PARA A INDÚSTRIA.



A) ESCREVA AQUI O NOME DE ALGUNS RECURSOS NATURAIS QUE VOCÊ OBSERVA NA IMAGEM ACIMA.

1)	2)	3)
4)	5)	6)

B) RECORTE E COLE AQUI TRÊS FIGURAS DE MATÉRIAS PRIMAS PRODUZIDAS EM NOSSO MUNICÍPIO.

INDÚSTRIA

TUDO QUE É PRODUZIDO PELA NATUREZA, QUER SEJA DE ORIGEM VEGETAL, ANIMAL OU MINERAL, CHAMA-SE MATÉRIA-PRIMA.

A ATIVIDADE DE TRANSFORMAR OS ELEMENTOS DA NATUREZA, PARA PRODUZIR NOVAS COISAS ATRAVÉS DAS MÁQUINAS E DO TRABALHO DAS PESSOAS CHAMA-SE ATIVIDADE INDUSTRIAL.

PORTANTO, INDÚSTRIA É A ATIVIDADE EM QUE O HOMEM UTILIZA AS MATÉRIAS-PRIMAS OBTIDAS NA AGRICULTURA, NA CRIAÇÃO DE ANIMAIS E NA NATUREZA PARA TRANSFORMÁ-LO EM OUTROS PRODUTOS. ESSA ATIVIDADE É PRATICADA NAS FÁBRICAS E AS PESSOAS QUE TRABALHAM SÃO OS OPERÁRIOS, QUE GERALMENTE RECEBEM BAIXOS SALÁRIOS.

A INDÚSTRIA PROMOVE GRANDES MODIFICAÇÕES NO ESPAÇO URBANO COMO NO RURAL. ELAS PODEM SER: EXTRATIVAS OU DE TRANSFORMAÇÃO.

A EXTRATIVA EXTRAÍ A MATÉRIA-PRIMA. A DE TRANSFORMAÇÃO TRANSFORMA A MATÉRIA-PRIMA EM PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS.

ATIVIDADES

1) O QUE É INDÚSTRIA?

R: _____

2) QUE INDÚSTRIAS VOCÊ CONHECE EM CÉU AZUL? ESCREVA O NOME DELAS.

R: _____

3) QUAL A IMPORTÂNCIA DAS INDÚSTRIAS PARA O MUNICÍPIO DE CÉU AZUL? Pinte as respostas certas.

GERAÇÃO DE EMPREGOS.	DESTRUIÇÃO DA NATUREZA	ARRECADAÇÃO DE IMPOSTOS.
POLUIÇÃO DO AR.	CONSTRUÇÃO CIVIL.	COMÉRCIO, BANCO E TRANSPORTES.
FONTE DE RIQUEZA.	INCHAÇO DAS CIDADES.	POLUIÇÃO DOS RIOS.

4) OBSERVE O QUADRO ABAIXO E COMPLETE-O COM O PRODUTO INDUSTRIALIZADO QUE SE PEDE:

Origem	Matéria-prima	Produtos industrializados
Vegetal	Trigo, milho	
	Cana-de-açúcar	
	Caju, laranja, manga	
	Algodão	
Animal	Carne, leite, couro, ossos	
	Carne, couro, lã	
	Carne, couro, gordura	
	Mel, cera, própolis	
Mineral	Ouro, prata	
	Petróleo	
	Granito, mármore, cristais	

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

CÓDIGOS DE APRENDIZAGEM: PR.EF03HI08.s.3.19 – PR.EF03HI08.d.3.20

VAMOS INICIAR ASSISTINDO O VÍDEO DO YOUTUBE SOBRE O CAMPO E A CIDADE.

<https://www.youtube.com/watch?v=zRZE7Q8ZKa0>

O CAMPO E A CIDADE

O BRASIL VIVEU E AINDA VIVE O CHAMADO ÊXODO RURAL QUE É UM PROCESSO DE MIGRAÇÃO EM MASSA DAS PESSOAS QUE VIVIAM NO CAMPO PARA AS CIDADES. ESTE PROCESSO QUE TEVE INÚMERAS RAZÕES MUDOU COMPLETAMENTE O MODO DE VIDA DE MUITAS PESSOAS. COMO EU FUI CRIADO NO SÍTIO E DEPOIS MIGREI TAMBÉM PARA A CIDADE, POSSO DESCREVER BEM OS DOIS ESTILOS DE VIDA.

CAMPO



A VIDA NO CAMPO É MARCADA PELA LIBERDADE, A BOA ALIMENTAÇÃO TAMBÉM É UMA MARCA REGISTRADA, AFINAL, PELO MENOS NA ÉPOCA, COMÍAMOS AQUILO QUE HOJE ELES CHAMAM DE PRODUTOS ORGÂNICOS, OU SEJA, PRODUZIDOS SEM AGROTÓXICOS, BEBÍAMOS ÁGUA DA MINA E RESPIRÁVAMOS AR PURO. QUER COISA MELHOR PARA A SAÚDE DO QUE ISSO? E PARA COMPLETAR O FATOR SAÚDE É QUASE INEVITÁVEL QUE VOCÊ VIVENDO NO CAMPO NÃO TENHA UM PROGRAMA REGULAR DE EXERCÍCIOS FÍSICOS DIÁRIOS, AFINAL AS ATIVIDADES RURAIS SÃO NA MAIORIA VOLTADAS PARA AS AÇÕES FÍSICAS QUE ENVOLVEM CAMINHADAS E MOVIMENTAÇÕES O DIA INTEIRO.

A CIDADE



A VIDA URBANA TEM SUAS VANTAGENS, AFINAL TEMOS ACESSO A ESCOLA, TRABALHO, PRODUTOS E SERVIÇOS BEM PERTO DE NÓS. AS PESSOAS SAÍRAM DO CAMPO EM BUSCA DISSO E A MAIORIA ENCONTROU, MAS É INEGÁVEL QUE HÁ PROBLEMAS SÉRIOS COMO A FALTA DE SEGURANÇA, UM SISTEMA DE SAÚDE DEFICITÁRIO, MUITOS SE AMONTOAM NAS PERIFERIAS SEM MUITAS CONDIÇÕES DE MELHORAR SUA PRÓPRIA SITUAÇÃO.

OUTRA CARACTERÍSTICA DA VIDA URBANA É O DISTANCIAMENTO QUE HÁ ENTRE AS PESSOAS, AFINAL ELAS ESTÃO PRÓXIMAS DEMAIS FISICAMENTE, MAS LONGE AO MESMO TEMPO. HÁ UMA CORRERIA DIÁRIA E FALTA TEMPO PARA TUDO, INCLUSIVE PARA CONVERSAR, VISITAR AS PESSOAS E SE IMPORTAR COM ELAS. ISTO ERA COMUM NO CAMPO E AINDA É PARA AQUELES QUE LÁ VIVEM.

A CIDADE TEM MUITO A APRENDER DO ESTILO DE VIDA SIMPLES DO CAMPO E MUITAS DAS BOAS PRÁTICAS DA CONVIVÊNCIA RURAL PODERIA MUITO BEM SER RESTAURADAS PARA O BEM DE TODOS. SEI QUE ISSO É UMA GRANDE UTOPIA, MAS SONHAR NÃO CUSTA NADA.

O FUTURO

PENSO QUE O FUTURO É MAIS ORGÂNICO E MAIS ECOLÓGICO. TUDO AO REDOR PARECE INDICAR ISTO, NÃO SÓ COMO TENDÊNCIA, MAS PRINCIPALMENTE COMO NECESSIDADE. QUANDO VEJO AS PESSOAS DIZENDO QUE TEMOS DE CONSUMIR PRODUTOS ORGÂNICOS, GASTAR MENOS ENERGIA, ANDAR DE BICICLETA OU A PÉ, APROXIMAR MAIS DAS PESSOAS E COISAS PARECIDAS, TUDO ISSO ME SOA MUITO FAMILIAR E A IMPRESSÃO QUE TENHO É QUE AOS POUCOS VOU VOLTANDO ÀS RAÍZES E AQUILO QUE UM DIA EU ACHEI QUE ERA COISA ATRASADA, NA VERDADE ERA O FUTURO.

OBSERVE

O

DIÁLOGO

ABAIXO

E

DEPOIS

RESPONDA:



1) COMO JOÃO TENTA CONVENCER PEDRO PARA IR A CIDADE?

2) O QUE TEM DE BOM NO CAMPO DE ACORDO COM A FALA DE PEDRO?

3) E PEDRO RESPONDE DE QUE MANEIRA AO CONVITE DE JOÃO?

4) PINTE DE VERDE O QUE É DO CAMPO E DE AMARELO O QUE É DA CIDADE.

PRÉDIOS	ESTRADAS RURAIS	ASFALTO	AVIÁRIOS	SUPERMERCADOS
TEATRO	RUAS	CACHOEIRAS	LOJAS	FAZENDAS
CHIQUEIRO	ÓTICA	PLANTAÇÕES	LEITARIA	SHOPPING

COMPONENTE CURRICULAR – ARTE

CÓDIGOS DOS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:PR.EF15AR.n.3.23 – PR.EF15AR02.d.3.24 – PR.EF15AR20.d.3.31 – PR.EF15AR24.s.3.32.

VAMOS COMEÇAR ASSISTINDO, CANTANDO E DANÇANDO A CANÇÃO DAS BRINCADEIRAS COM UM VIDEO DO YOUTUBE.

<https://www.youtube.com/watch?v=umHdQ9xWhEk>

A LETRA SEGUE ABAIXO:

Canção Das Brincadeiras II

QUEM QUER BRINCAR DE RODA
JOGAR PETECA OU DANÇAR QUADRILHA
BRINCAR DE PIQUE, PEGA-PEGA, ESCONDE-
ESCONDE AMARELINHA É UMA MARAVILHA.

AGORA ME DIGA QUEM FOI QUE BOLOU
O DIABOLÔ, BIBOQUÊ E IÔ-IÔ
TEM COBRA CEGA E GATA PINTADA
FORNINHO DE BOLO, FUTEBOL E QUEIMADA.

QUEM QUER BRINCAR DE ESCONDER
DE REBOLAR COM BAMBOLE
EU VOU TIRAR NA SORTE O CAPITÃO
DEPOIS VOU PULAR CORDA E JOGAR PIÃO

BOLINHA DE GUDE É TÃO BOM JOGAR
TÁ QUENTE TÁ FRIO, NINGUÉM VAI ACHAR
GUARDA MEU ANELINHO BEM GUARDADINHO
CHICOTINHO QUEIMADO NÃO VAI BATER "NI MIM"

É hora de diversão!

Escreva, na cruzadinha, os nomes das brincadeiras que aparecem no texto "Canção das brincadeiras II".

Illustrations of children playing various games: a boy with a ball, a girl jumping rope, a boy kicking a soccer ball, and a group of children playing tag.

https://www.youtube.com/watch?v=HPO6_RePzBY&list=RDHPO6_RePzBY&start_radio=1&t=87

PULA A FOGUEIRA IAIÁ
PULA A FOGUEIRA IOIÔ
CUIDADO PARA NÃO SE QUEIMAR
OLHA QUE A FOGUEIRA JÁ QUEIMOU O MEU AMOR

PULA A FOGUEIRA IAIÁ
PULA A FOGUEIRA IOIÔ
CUIDADO PARA NÃO SE QUEIMAR
OLHA QUE A FOGUEIRA JÁ QUEIMOU O MEU AMOR

NESTA NOITE DE FESTA
TODOS CAEM NA DANÇA
ALEGRANDO O CORAÇÃO
FOGUETES, CANTOS E TROCA NA CIDADE E NA ROÇA
EM LOUVOR A SÃO JOÃO

DEPOIS DE CANTAR E DANÇAR SE VISTA DE CAPIRA PINTE SEU ROSTO E DANCE A MÚSICA CARACTERIZADO COM SEUS FAMILIARES QUE MORAM EM SUA CASA.

E DEPOIS DE FAZER TODA ESSA BRINCADEIRA, PINTE O DESENHO JUNINO ABAIXO SEGUINDO AS INDICAÇÕES:

- A) PINTE COM CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO) AS FRUTAS DO DESENHO
- B) PINTE COM CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA) O CHAPÉU DO ESPANTALHO
- C) O RESTANTE É POR SUA CONTA.



COMPONENTE CURRICULAR - CIÊNCIAS

CÓDIGO DO OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: PR.EF03CI.s.3.08

1. HORA DO VÍDEO

SENHORES PAIS, PEÇO QUE AUXILIEM SEU FILHO (A) DURANTE ESTA ATIVIDADE: ASSISTA COM SEU FILHO (A) AOS VÍDEOS:

- “3º ANO – CIÊNCIAS - PLANETA TERRA?”, QUE SERÁ DISPONIBILIZADO NO GRUPO DE WHATSAPP OU NO SITE **YOUTUBE**, ATRAVÉS DO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=k3kE6qd9mUA>
- “REPRESENTAÇÕES DA TERRA”, QUE SERÁ DISPONIBILIZADO NO GRUPO DE WHATSAPP OU NO SITE **YOUTUBE**, ATRAVÉS DO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=lrzR6RUGJ50>

2. USANDO O LIVRO DIDÁTICO

USO DO LIVRO DIDÁTICO DO ALUNO. LEMBRANDO QUE AS ATIVIDADES DEVERÃO SER RESPONDIDAS NO LIVRO, A LÁPIS.

PÁGINAS 84 E 85 – REALIZAR A LEITURA RESPONDER AS PERGUNTAS DA PAGINA 85;

PÁGINAS 88 E 89 – REALIZAR A LEITURA;

PÁGINA 90– REALIZAR A ATIVIDADE 02 E REALIZAR A LEITURA DO TEXTO;

PÁGINA 91 – REALIZAR A LEITURA.

PÁGINA 94 – LEITURA E RESOLUÇÃO ATIVIDADE 01 (LETRAS A E B);

PÁGINA 95 – LEITURA E RESOLUÇÃO DAS ATIVIDADES 02 E 03.

PÁGINAS 96 E 97 – MONTAGEM PARAQUEDAS DE BRINQUEDO, RESPONDER ATIVIDADES 01,02,03,04 E 05 PÁGINA 97.

PÁGINAS 98 E 99 – LEITURA E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES 01 E 02.

PÁGINA 102 E 103 – LEITURA E RESOLUÇÃO DA ATIVIDADE 02.

PÁGINA 104 E 105 – LEITURA E RESOLUÇÃO DA ATIVIDADE 03.

COMPONENTE CURRICULAR – ENSINO RELIGIOSO

CÓDIGO DO OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: PR.EF03ER3.s.3.5.

AS RELIGIÕES E A PRÁTICA DO BEM

BORRES GUILLOUSKI

MUITAS RELIGIÕES ENSINAM AS PESSOAS A PRATICAR O BEM, PROMOVER A CARIDADE E A SOLIDARIEDADE.

CARIDADE SIGNIFICA DOAR-SE PELOS OUTROS SEM ESPERAR NADA EM TROCA. A CARIDADE É A PRÁTICA DO AMOR AO PRÓXIMO.

HÁ RELIGIÕES QUE INCENTIVAM AS PESSOAS À PRÁTICA DESSE AMOR, AJUDANDO OS NECESSITADOS, OS ENFERMOS E TODOS QUE PASSAM POR ALGUMA DIFICULDADE MATERIAL OU ESPIRITUAL.

VIVENCIANDO A CARIDADE AS PESSOAS ESTÃO DEMONSTRANDO AFETO E COMPAIXÃO UMAS PELAS OUTRAS E POR TODOS OS OUTROS SERES DA NATUREZA.

SOLIDARIEDADE SIGNIFICA COMPARTILHAR O SOFRIMENTO OU A NECESSIDADE DO OUTRO, SIGNIFICA TAMBÉM APOIAR E DEFENDER ALGUÉM OU AINDA DISPOR-SE A DIMINUIR, SUAVIZAR OU RESOLVER O PROBLEMA OU A DIFICULDADE PELA QUAL ALGUÉM ESTÁ PASSANDO.

A CARIDADE E A SOLIDARIEDADE ANDAM JUNTAS. SÃO VALORES QUE PODEM APROXIMAR AS PESSOAS DE DIFERENTES RELIGIÕES, IGREJAS E FILOSOFIAS DE VIDA.

ATIVIDADES:

ESCREVA UMA FRASE SOBRE ALGUMA AÇÃO QUE VOCÊ TENHA VISTO DE ALGUÉM PRATICANDO A CARIDADE DEPOIS DESENHE:

R= _____

COMPONENTE CURRICULAR – EDUCAÇÃO FÍSICA-

CÓDIGO DO OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: PR. EF35EF05.a.3.08

DESENVOLVER 1 VEZ POR SEMANA ESSA ATIVIDADE.

*ALONGAMENTO PADRÃO

* AQUECIMENTO : 5 MINUTOS DE PEGA PEGA COM SUA FAMÍLIA

SOFTBOL

O **SOFTBOL** (DO INGLÊS *SOFTBALL*) FOI INVENTADO POR GEORGE HANCOCK EM 1887 NOS ESTADOS UNIDOS, QUE ARRANJOU UMA FORMA DE SE PRATICAR O BASEBALL EM RECINTOS DESPORTIVOS COBERTOS. FOI INCLUÍDO NO PROGRAMA DOS JOGOS OLÍMPICOS A PARTIR DE BARCELONA 1992, ATÉ PEQUIM 2008.

O SOFTBOL (SOFT: “LEVE” EM INGLÊS) É UM DESPORTO MUITO PARECIDO COM O BEISEBOL, SENDO AS REGRAS PRATICAMENTE AS MESMAS. AS PRINCIPAIS DIFERENÇAS ENTRE O SOFTBOL E O BEISEBOL SÃO AS DIMENSÕES DA BOLA (MAIORES NO SOFTBOL), AS DIMENSÕES DO CAMPO (MENOR DO QUE O DE BEISEBOL) E A DURAÇÃO DO JOGO (QUE É DE SETE ENTRADAS NO SOFTBOL, EM VEZ DE NOVE). ALÉM DISSO, O LANÇAMENTO NO SOFTBOL É COMPLETAMENTE DIFERENTE, TEM DE SER FEITO POR BAIXO, JUNTO À ANCA.

JOGUE EM DUPLAS: PODE UTILIZAR UMA MADEIRA OU CABO DE VASSOURA COMO TACO E UMA BOLA DE BORRACHA, BOLA DE MEIA OU BOLA DE PAPEL COMO BOLA.

JOGUE COM SEUS PAIS: **REBATA 30 ARREMESSOS**. PEÇA QUE ALGUÉM ARREMESSE A BOLA PARA VOCÊ TOMANDO POUCA DISTÂNCIA E MIRE PARA REBATER MAIS OU MENOS 30 JOGADAS COMO ESSA. DEPOIS DISSO INVERTAM OS PAPÉIS E VAI PARA O ARREMESSO ENQUANTO SEU COLEGA VAI REBATER.



REPRESENTE COM DESENHO.

