



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – CÉU AZUL - PR

CADERNO DE ATIVIDADES

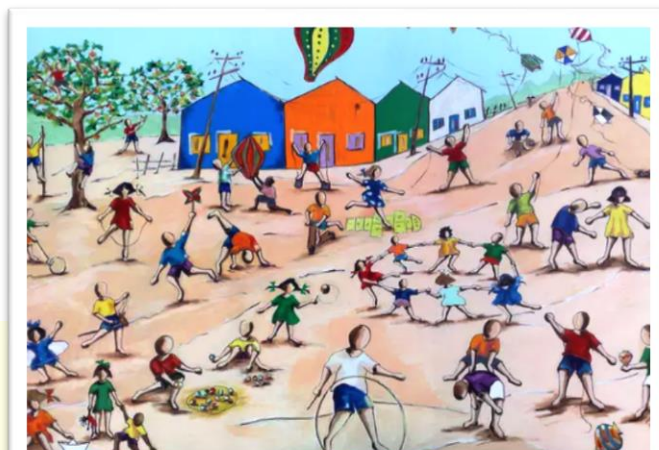
EDUCAÇÃO INFANTIL – 0 A 3 ANOS (CRECHE) MATERNAL III

PERÍODO DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES: DE 02/08/2021 A 13/08/2021.

NOME DO ALUNO (A): _____

TEMAS GERADORES: RELEITURA DE OBRAS DE ARTE.

ARTISTA: IVAN CRUZ



#Fique
em
casa
AO SAIR DE CASA É
OBRIGATÓRIO O USO
DE MÁSCARA EM TODO
PARANÁ LEI 20.189/20
DE 28/04/2020

NESTA APOSTILA AS ATIVIDADES TERÃO COMO BASE E REFERÊNCIA, AS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.

NESTE PRIMEIRO MOMENTO DEIXE A CRIANÇA APRECIAR AS IMAGENS DA CAPA DESTA APOSTILA. DESAFIE A CRIANÇA A ADIVINHAR QUAL É A BRINCADEIRA PINTADA?

02/08/2021 - SEGUNDA-FEIRA

ATIVIDADE Nº 01

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

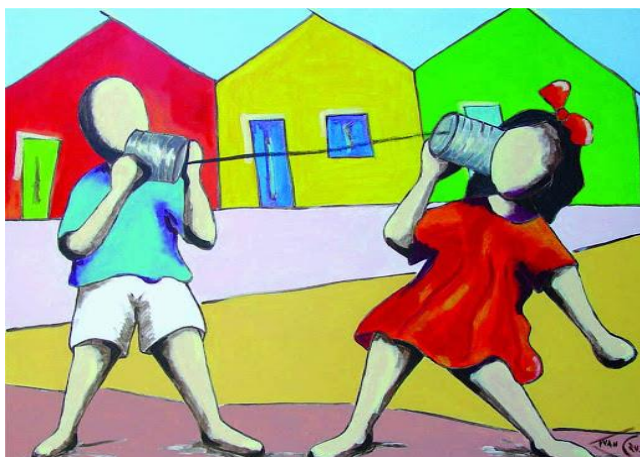
(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

SABERES E CONHECIMENTOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

MATERIAL NECESSÁRIO:

MATERIAL NECESSÁRIO: 2 COPOS DE IOGURTE, UM BARBANTE.

OBRA: IVAN CRUZ – TELEFONE DE LATA



A PARTIR DESTA OBRA IREMOS FAZER UM BRINQUEDO BASTANTE DIVERTIDO UTILIZANDO COPOS DE IOGURTE E UM BARBANTE

Passo 1



VOCÊ VAI PRECISAR DE 2 COPOS PLÁSTICOS VAZIOS DE IOGURTE, 5 METROS DE BARBANTE, 1 PREGO E 1 MARTELO.

Passo 2



PEÇA AJUDA DE UM ADULTO PARA FURAR COM MUITO CUIDADO O FUNDO DE CADA COPO PLÁSTICO COM UM PREGO.

Passo 3



PASSE UMA DAS PONTAS DO BARBANTE PELO FURO NO COPINHO PLÁSTICO, DÊ UM NÓ PARA NÃO ESCAPAR. FAÇA ISSO COM A OUTRA PONTA DO BARBANTE E O OUTRO COPINHO.

Passo 4



PRONTO. AGORA É SÓ ESTICAR O BARBANTE E CHAMAR SEUS AMIGOS E AMIGAS PARA CONVERSAR NESSE INTERESSANTE TELEFONE.

ATIVIDADE Nº 02

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02/03TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADE DE MANIPULAÇÃO (ARGILA MASSA DE MODELAR) EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

SABERES E CONHECIMENTOS: EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL TRIDIMENSIONAL UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS CAIXAS EMBALAGENS TECIDOS TAMPINHAS MASSAS DE MODELAR ARGILA ENTRE OUTROS.

MATERIAL NECESSÁRIO: TESOURA, COLA, BARBANTE, FIGURAS DE RECORTE DE REVISTAS E SUPORTES DE MÍDIA.

OBRA DE ARTE: PULANDO CORDA.



COM ESSA ATIVIDADE VOCÊ VAI APRENDER O PASSO A PASSO DE FAZER COMPOSIÇÕES COM RECORTE E COLAGEM UTILIZANDO IMAGENS DE REVISTA E BARBANTE INSPIRADA NAS OBRAS DE IVAN CRUZ.

VAMOS INICIAR COM A COLAGEM DAS CASINHAS NAS CORES PRIMÁRIAS (AZUL, AMARELO, VERMELHO) DEPOIS OS PERSONAGENS E A CORDA LEMBRANDO DE IR EMBELEZANDO A OBRA COM O SEU TOQUE PESSOAL.

BRINCANDO DE VERDADE PROPOŇHO PARA BRINCAR COM SEUS PAIS DE PULAR CORDA!.

04/08/2021 - QUARTA-FEIRA

ATIVIDADE Nº 03

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02/03 CG-02) DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC

SABERES E CONHECIMENTOS: EXPLORAR O ESPAÇO DA ESCOLA CONSIDERANDO A LOCALIZAÇÃO DOS SEUS ELEMENTOS NO ESPAÇO NA FRENTE DE ATRÁS DE SEPARADO E JUNTO ENTRE EM CIMA DE EMBAIXO, DENTRO DE, FORA DE ETC.

MATERIAL NECESSÁRIO: DUAS OU MAIS PESSOAS UM AMBIENTE AMPLO.



- Qual é a brincadeira retratada nessa obra de Ivan Cruz?
- Quem está brincando?
- Onde?
- Você sabe como é essa brincadeira?
- Vamos ler um texto que explica como se brinca de pique-esconde.

PIQUE - ESCONDE: É UMA BRINCADEIRA QUE AGRADA DESDE OS PEQUENINOS DE POUCOS ANOS ATÉ OS MAIORES, QUE SABEM SE ESCONDER EM LOCAIS MAIS DIFÍCEIS!

UM JOGADOR É ESCOLHIDO PARA FAZER A CONTAGEM DO TEMPO ELES DEVE FECHAR OS OLHOS E CONTAR A QUANTIDADE COMBINADA.

ENQUANTO ELE CONTA OS OUTROS DEVEM SE ESCONDER ASSIM QUE TERMINAR ELE SAI À PROCURA DOS AMIGOS QUANDO ENCONTRA UM JOGADOR GRITA O SEU NOME E CORRE PARA O PIQUE AONDE DEVE BATER UM DOIS TRÊS GRITANDO O NOME DO FULANO.

PORÉM PARA SE SALVAR O JOGADOR ENCONTRADO PODE SER MAIS RÁPIDO DO QUE O JOGADOR QUE FICOU CONTANDO E CHEGAR PRIMEIRO NO PIQUE E GRITAR QUE ESTÁ FORA DA JOGADA ASSIM ELE TERÁ QUE ENCONTRAR OUTRO PARTICIPANTE DA BRINCADEIRA QUE ESTÁ ESCONDIDO.

A BRINCADEIRA PODE DURAR MINUTOS OU HORAS.

LEMBRANDO QUE O ÚLTIMO A SER PEGO DEVERÁ SER QUEM CONTARÁ NA PRÓXIMA RODADA.

AS **BRINCADEIRAS RECREATIVAS PARA EDUCAÇÃO INFANTIL** DEVEM TER COMO OBJETIVO DESENVOLVER HABILIDADES E CAPACIDADES DAS CRIANÇAS NESTES PRIMEIROS ANOS DE VIDA, SENDO ASSIM NADA MELHOR QUE FAZER ISSO DA FORMA QUE ELAS MAIS GOSTAM, BRINCANDO.

05/08/2021 - QUINTA-FEIRA

ATIVIDADE Nº 04

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

ESCUÇA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02/03TS02) OBSERVAR UMA OBRA E IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS COMO: COR, FORMA, LOCAL, AÇÕES REALIZADAS.

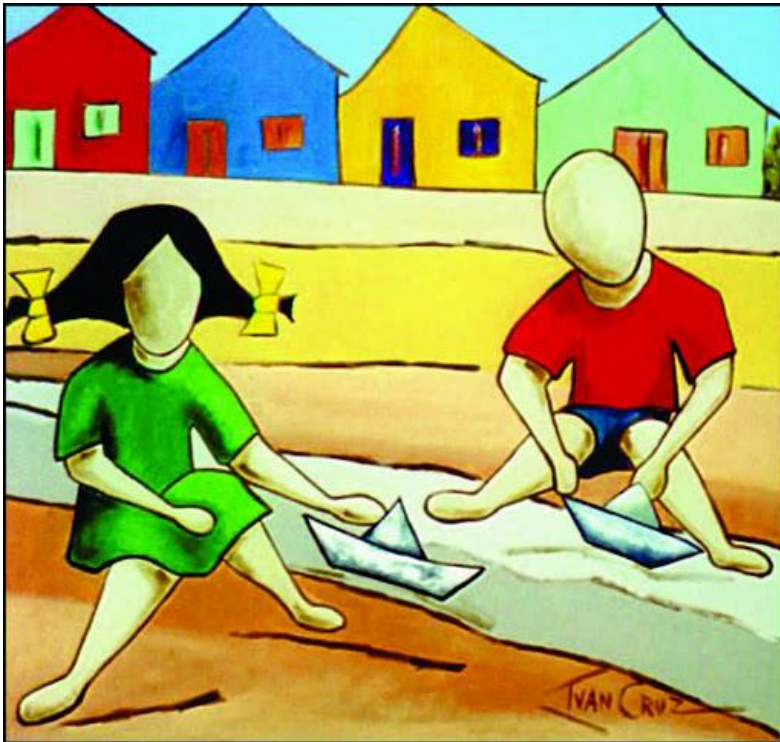
(EI02/03EF01) VERBALIZAR O QUE OBSERVA, CONSTRUINDO UMA ORGANIZAÇÃO DE PENSAMENTO.

(EI02/03ET01) VIVENCIAR SITUAÇÕES, ATIVIDADES, BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM DIFERENTES RECURSOS, OBJETOS DO COTIDIANO.

SABERES E CONHECIMENTOS: APRECIACÃO DE OBRA DE ARTE; EXPOSIÇÃO ORAL DE IDEIAS; SITUAÇÕES DO COTIDIANO.

MATERIAL NECESSÁRIO: FOLHA A3, SUPORTE DE MÍDIA, BACIA, ÁGUA E CANUDINHO.

OBRA: BARQUINHO DE PAPEL.



QUESTIONE A CRIANÇA SOBRE A IMAGEM AO LADO. PERGUNTE A ELA E VÁ ANOTANDO LOGO ABAIXO:

- O QUE VOCÊ ESTÁ OBSERVANDO?

- EM QUE LUGAR AS CRIANÇAS BRINCAM: _____

- DO QUE AS CRIANÇAS BRINCAM? _____

- QUAL É A SUA BRINCADEIRA FAVORITA? _____

- VOCÊ BRINCA NA RUA? DÊ QUÊ? _____

AJUDE A CRIANÇA A REALIZAR A DOBRADURA DE UM BARQUINHO DE PAPEL, **(MATERIAL ENVIADO)**. SERÁ ENCAMINHADO UM VÍDEO EXPLICATIVO DE COMO REALIZAR A DOBRADURA E A ATIVIDADE POSTERIOR.

PRIMEIRA VIVÊNCIA: COLOCAR O BARQUINHO DEPOIS DE PRONTO NO CHÃO E DELIMITAR UM ESPAÇO | | EM SEGUIDA INSTRUIR A CRIANÇA A ASSOPRAR O BARQUINHO ATÉ A OUTRA ESTREMITADE. O ADULTO PRESENTE PODE PARTICIPAR, TORNANDO ASSIM UMA CORRIDA DE BARCOS DO SOPRO.



SEGUNDA VIVÊNCIA: PRIMEIRAMENTE COLOQUE ÁGUA EM UMA BACIA GRANDE ATÉ A METADE. UTILIZANDO MESMO BARQUINHO DA ATIVIDADE ANTERIOR O COLOQUE NA ÁGUA E UTILIZANDO UM CANUDINHO **(ENVIADO)** NAVEGUE COM O BARQUINHO.



06/08/2021 - SEXTA-FEIRA

ATIVIDADE Nº 05

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02/03EF02) EXPLORAR A SONORIDADE DAS PALAVRAS RECONHECENDO RIMAS E ALITERAÇÕES, COM MEDIAÇÃO DO PROFESSOR.

SABERES E CONHECIMENTOS: CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA, RIMAS E ALITERAÇÕES.

MATERIAL NECESSÁRIO: FANTOCHE.

MUSICALIZAÇÃO: O PATO!

INCENTIVAR OS PEQUENOS A OUVIR MÚSICA POPULAR BRASILEIRA É FUNDAMENTAL POR ENRIQUECER O APRENDIZADO, AJUDAR NO DESENVOLVIMENTO EMOCIONAL E PROPORCIONAR AMPLIAÇÃO DO SEU REPERTÓRIO MUSICAL. AS CRIANÇAS PODEM CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A CANÇÃO DE FORMA LÚDICA, QUE COMBINA UMA MELODIA COM POESIA.

POR ISSO, NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS CONHECER A MÚSICA DE VINICIUS DE MORAES “O PATO”. UTILIZE O FANTOCHE QUE FOI COM O CADERNO DE ATIVIDADES PARA CANTAR A PRIMEIRA PARTE DA MÚSICA E PRODUIR O SOM QUE A PROFESSORA IRÁ APRESENTAR NO VÍDEO POSTERIORMENTE.

O PATO

Lá vem o pato
Pato aqui, pato
acolá
Lá vem o pato
Para ver o que é que
há.

O pato pateta
Pintou o caneco
Surrou a galinha
Bateu no marreco.

Pulou do poleiro

No pé do cavalo
Levou um coice
Criou um galo.

Comeu um pedaço
De jenipapo
Ficou engasgado
Com dor no papo

Caiu no poço
Quebrou a tigela
Tantas fez o moço
Que foi pra panela



CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.
(EI02//03CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS.
SABERES E CONHECIMENTOS: COORDENAÇÃO MOTORA FINA.

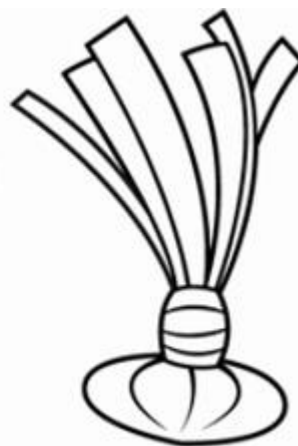
MATERIAL NECESSÁRIO: SAQUINHO DE AREIA, TNT, E.V.A. E BARBANTE.

CONFECCIONANDO BRINQUEDO: PETECA.

O ARTISTA IVAN CRUZ, EM SUAS EXPOSIÇÕES ALÉM DE LEVAR SEUS QUADROS, LEVAVA TAMBÉM OS BRINQUEDOS RETRATADOS NELES E CONFECCIONADOS POR ELE, BEM COMO, CONTAVA COM AUXÍLIO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS E UMA AMBIENTAÇÃO COM MÚSICAS DA ÉPOCA E CANTIGAS DE RODA.



PARA ESTA ATIVIDADE A PROPOSTA É CONFECCIONAR UMA PETECA. COLOQUE O SAQUINHO DE AREIA QUE FOI ENVIADO JUNTO COM A APOSTILA NO CENTRO DO PEDAÇO DE T.N.T E FAÇA UMA TROUXINHA. NO CENTRO DESSA TROUXINHA, ENCAIXE AS TIRAS DE E.V.A. E AMARRE COM O BARBANTE, COMO NA IMAGEM ABAIXO.



AGORA COM A PETECA PRONTA VAMOS BRINCAR. ARREMESSE DANDO EQUILÍBRIO A TRAJETORIA QUE A PETECA PERCORRERÁ NO AR. QUEM COMEÇA A BRINCADEIRA DEVE SEGURAR A PETECA COM UMA MÃO E ARREMESSÁ-LA/GOLPEÁ-LA DEBAIXO PARA CIMA COM A OUTRA MÃO, LANÇANDO PARA AS OUTRAS PESSOAS QUE PARTICIPAM DA BRINCADEIRA, SEM DEIXAR CAIR.

FAÇA DESSE MOMENTO UMA DIVERSÃO, APROVEITE E GRAVE UM VÍDEO E ENVIE PARA O (A) PROFESSOR(A) DA TURMA.

10/08/2021 - TERÇA-FEIRA

ATIVIDADE Nº 07

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02/03TS02) APRECIAR E ORALIZAR SOBRE DIFERENTES OBRAS DE ARTE.

SABERES E CONHECIMENTOS: OBRAS DE ARTE: ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.

MATERIAL NECESSÁRIO: CHICO/CLARA, TINTA GUACHE MARROM, TIRAS DE T.N.T., COLA, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, CABO DE VASSOURA/RODO, SUPORTES DE MÍDIA.

OBRA DE ARTE: CAVALINHO E BONECA.

NA OBRA ABAIXO O ARTISTA RETRATA DUAS CRIANÇAS BRINCANDO, A MENINA COM UMA BONECA E O MENINO COM UM CAVALINHO DE MADEIRA. PARA RESGATAR O CHICO/CLARA, SUGIRA QUE O (A) FILHO (A) DE VOCÊS BRINQUEM COM O MASCOTE ENVIADO NO INÍCIO DO ANO, CONFORME A MENINA DA IMAGEM.

PARA A BRINCADEIRA/ATIVIDADE COM O CAVALINHO, SERÃO FEITAS VÁRIAS ETAPAS. PRIMEIRAMENTE, PEÇA PARA A CRIANÇA PINTAR COM A TINTA GUACHE, A CABEÇA DO CAVALO QUE FOI ENTRE OS MATERIAIS.

APÓS SECAR, UTILIZANDO A CRIATIVIDADE, FAÇAM OS OLHOS, A BOCA, E COLEM AS TIRAS DE T.N.T., FORMANDO ASSIM A CRINA DO CAVALO. DEPOIS DE PRONTA, FIXE A CABEÇA EM UM CABO DE VASSOURA QUE VOCÊS POSSUÍREM EM CASA.

OBS: CASO NÃO TENHAM O CABO DE VASSOURA, PODE-SE IMPROVISAR COM UM PEDAÇO DE CANO, MANGUEIRA, CABO DO RODO, COLHER DE PAU, ENTRE OUTROS.

POSTERIORMENTE, COLOQUE A MÚSICA “A TROTE, A GALOPE” PARA A CRIANÇA OUVIR, BRINCAR COM O CAVALO. A MÚSICA SERÁ ENVIADA POSTERIORMENTE E ELA PASSA ALGUNS COMANDOS, QUE DEVEM SER EXECUTADOS PELOS PEQUENOS.

E PARA FINALIZAR A ATIVIDADE DE HOJE, PEÇA PARA A CRIANÇA PINTAR O DESENHO DA OBRA DE ARTE.



11/08/2021 - QUARTA-FEIRA

ATIVIDADE Nº 08

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS; ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02/03 E O 03) COMPARTILHAR OBJETOS E ESPAÇOS COM CRIANÇAS E ADULTOS MANIFESTANDO CURIOSIDADE E AUTONOMIA;

(EI01/01 ET 01) EXPLORAR E DESCOBRIR AS PROPRIEDADES DE OBJETOS E MATERIAIS: COR.

SABERES E CONHECIMENTOS: INTERAÇÃO SOCIAL EM DIFERENTES ESPAÇOS E SITUAÇÕES; BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS CULTURAIS.

MATERIAL NECESSÁRIO: CREPOM, JORNAL, FITA.

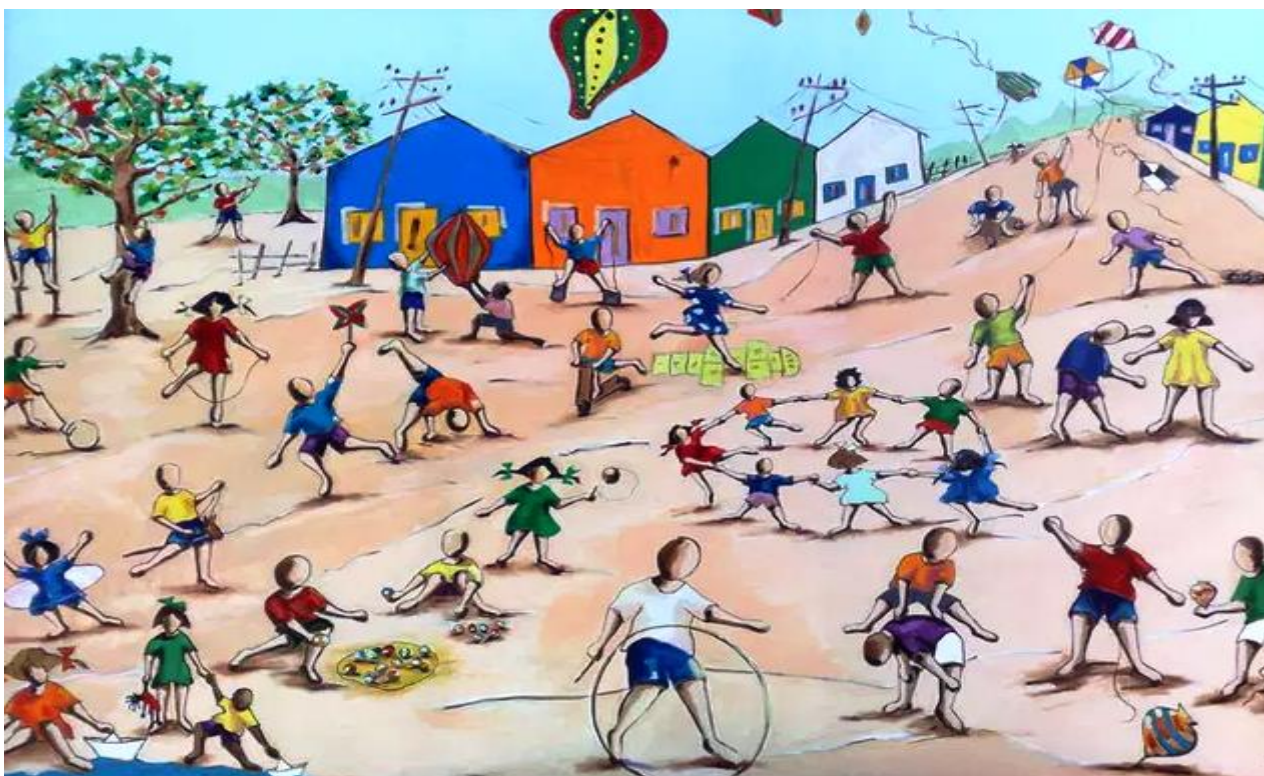


BALANGANDÃ

CONSTRUINDO UM BRINQUEDO: ASSISTA AO VIDEO AUTOEXPLICATIVO PARA REALIZAR A ATIVIDADE COM SEU FILHO (A). UTILIZANDO AS TIRAS DE CREPOM ENVIADAS (VERMELHO, AMARELO E AZUL) ABRA FITAS POR COMPLETO E AS JUNTE EM UMA DA SUAS EXTREMIDADES, PASSE UM POUCO FITA PARA FIXAR EM SEGUIDA ANEXE O JORNAL COM FITA DUREX PARA DAR MAIS FIRMESZA NO BRINQUEDO. FAÇA BALANGANDÃ PARA TODA A FAMÍLIA, ASSIM TODOS PODEM SE DIVERTIR JUNTO COM A CRIANÇA E RELEMBRAR O QUANTO É IMPORTANTE E BOM SER CRIANÇA. PERMITÁ QUE A SUA CRIANÇA INTERIOR POSSA SE DIVERTIR COM SEU FILHO (A).

BRINCADEIRA: LEVE SEU FILHO (A) EM UM ESPAÇO ABERTO COM BASTANTE ESPAÇO DISPONÍVEL E ORIENTE A CRIANÇA A SEGURAR O BRINQUEDO COM AS MÃOS E EXPLORAR O AMBIENTE, E SUAS POSSIBILIDADES: CORRER ELEVANDO E BAIXANDO O BRAÇO. REALIZAR MOVIMENTOS CIRCULARES COM O BRAÇO. INSTIGUE A CRIATIVIDADE DE SEU FILHO (A) EM CRIAR MOVIMENTOS E O MAIS IMPORTANTE DIVIRTAM-SE.

***** AGUARDO ANCIOSO (A) UMA FOTO SUA DESTE MOMENTO EM FAMÍLIA.**



12/08/2021 – QUINTA- FEIRA

ATIVIDADE Nº 09

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02/03ET01) IDENTIFICAR E MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.

SABERES E CONHECIMENTOS: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, PROPRIEDADES E UTILIDADES DOS OBJETOS.

MATERIAL NECESSÁRIO: BARBANTE, COLA, PAPEL, COLORIDO, LINHA E SUPORTE DE MEDIA

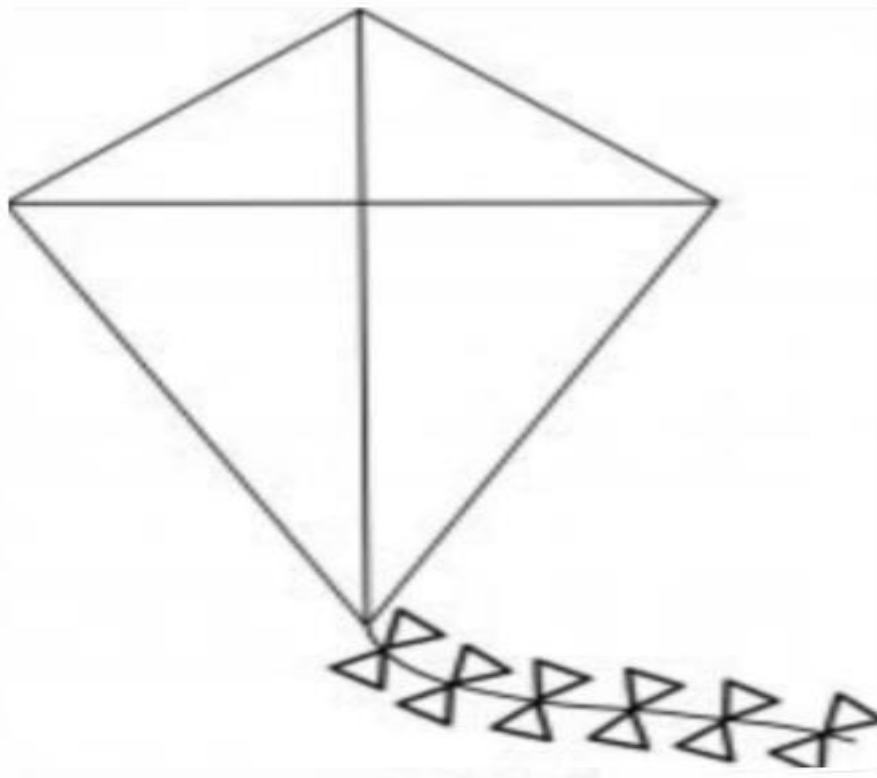
RELEITURA DA OBRA DE ARTE “SOLTANDO PIPA”.



A ARTE POSSIBILITA A CRIANÇA A REALIZAR GRANDES DESCOBERTAS DE CORES, SENSações E BRINCADEIRAS, PROMOVENDO ASSIM, NOVOS CONHECIMENTOS.

OBSERVE A PINTURA A ONDE OS MENINOS ESTÃO SOLTANDO PIPA. QUESTIONE A CRIANÇA SE ELA CONHECE ESSA BRINCADEIRA, E SE ELA TAMBÉM JÁ BRINCOU DA MESMA?

EM SEGUIDA PEÇA PARA A CRIANÇA PINTAR A PIPA E COLAR BARBANTE EM TODA A VOLTA DA MESMA.



COMO SUGESTÃO PARA REVIVER A OBRA DE ARTE DE IVAN CRUZ CONSTRUA UMA PIPA JUNTO COM A CRIANÇA E DIVIRTAM-SE. O PASSO A PASSO SERÁ DISPONIBILIZADO NUM VÍDEO QUE SERÁ POSTADO NO DIA DA ATIVIDADE.

OS MATERIAIS ENCONTRAM-SE ANEXO JUNTO À APOSTILA.

13/08/2021 – SEXTA- FEIRA

ATIVIDADE Nº 10

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02/03TS01) EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM: ALTURA.

SABERES E CONHECIMENTOS: FONTES SONORAS.

MATERIAL NECESSÁRIO: CANECA DE METAL OU PANELA, BALDINHO E UMA COLHER DE PAU.

MUSICALIZAÇÃO: TCHIBIM, TCHIBUM

PARA ESTA ATIVIDADE VAMOS UTILIZAR UMA CANECA DE METAL OU PANELA, UM BALDINHO DE PLÁSTICO E UMA COLHER DE PAU, OS QUAIS USAREMOS COMO INSTRUMENTOS MÚSICAIS. ATRAVÉS DESTES OBJETOS, VAMOS CANTAR A MÚSICA DE ESTEVÃO MARQUES “*TCHIBIM, TCHIBUM*”, QUE SÃO OS SONS DA PEDRA QUANDO CAI NA ÁGUA.

CONFORME FORMOS CANTANDO A PALAVRA “TCHIBIM” TOCAREMOS A COLHER DE PAU NA CANECA E QUANDO CANTAMOS A PALAVRA TCHIBUM TOCAREMOS NO BALDINHO DE PLÁSTICO.

TCHIBIM, TCHIBIM A PEDRINHA FAZ
TCHIBIM

TCHIBUM, TCHIBUM A PEDRONA
FAZ TCHIBUM

TCHIBIM, TCHIBIM

TCHIBUM, TCHIBUM

TCHIBIM, TCHIBUM

TCHIBUM, TCHIBIM

